

Application des sanctions : Benjamins et minimes

⇒ 2 groupes de sanctions

⇒ Groupe 1 : les fautes

Les fautes de Kumi kata et attitudes négatives :

- Rompre la saisie avec 2 mains sur la main, le poignet, l'avant-bras ou la manche. Remarque : N'est pas considéré comme rompre si l'une de ses 2 mains est sur son propre judogi.
- Rompre la saisie de la manche à l'aide de son propre genou.
- Rompre la saisie en donnant un coup.
- Saisir la ceinture sans attaque immédiate.
- Saisir avec les deux mains du même côté sans attaque immédiate.
- Dominer physiquement au Kumi Kata sans aucune action d'attaque réelle.
- Éviter et gêner les saisies (ex. : Protection de son revers, repousser systématiquement les saisies, ne pas engager de Kumi kata, fuir pour ne pas être saisis par l'adversaire...).
- Ceinturer pour projeter en saisie directe de face (prise de l'ours).

Les Formes techniques :

➤ Pour les minimes :

- interprétation des « maki komi » et des « Sutémi » : pas de garde unilatérale ou garde croisée, ni de saisie ceinture pour les formes Sumi-Gaeshi et autres formes de Sutémi ou Maki Komi.

Si le judoka se jette au sol sans suffisamment de préparation et de déséquilibre ou si son mouvement est jugé dangereux,

- les techniques Forme Seoi nage et Tai Otoshi (de même type) réalisées avec un genou au sol sont autorisées et validées. Les techniques Forme Seoi nage (ou de même type) en se jetant directement deux genoux au sol sont interdites et donc non validées.

➤ Pour les benjamins :

- Interdiction des Sutémi, des Maki komi et des attaques avec 1 ou 2 genoux au sol.

➤ Pour les benjamins et minimes :

- Le contre d'Uchi Mata en se jetant dans le dos est interdit.

Adaptation pédagogique pour les Minimes : matte, explication de la faute sans sanction la première fois, puis si récidive Shido

⇒ Groupe 2 : les interdits

Les fautes de saisies sous la ceinture :

Toute saisie ou action en Tachi Waza en dessous de la ceinture, avec une ou deux mains ou avec le ou les bras en attaque ou défense, telle qu'une combinaison, un blocage, une contre-attaque ou une liaison debout-sol.

– interdiction des clés de bras et des étranglements.

– la forme d'entrée Sankaku est autorisée en renversement dans sa forme fondamentale, sans contrainte sur la nuque et en libérant les jambes au moment de l'immobilisation.

– la forme d'entrée Sankaku inversée est interdite.

– les formes de retournement avec contrainte sur les cervicales sont interdites (Exemple : Forme dite « Reitter »). Les contraintes sur les cervicales sont interdites sous toutes ses formes. (Debout ou au sol).

Adaptation pédagogique pour les Minimes : matte, explication de la faute sans sanction la première fois, puis si récidive Hansoku make.



Un combattant peut être averti 2 fois. Une fois dans chaque groupe.

Pour donner hansoku make il doit y avoir la majorité absolue.

Exemples d'application en cas de faute cumulées :

- Exemple 1 :

1. Attaque direct aux jambes, Matté et explication de la faute et donner un avertissement verbal
2. Attaque direct aux jambes, Matté et explication de la faute et donner HANSOKU MAKE

- Exemple 2 :

1. Makikomi direct, Matté et explication de la faute et donner un avertissement verbal
2. Makikomi direct, Matté et explication de la faute et donner SHIDO 1

- Exemple 3 :

1. Attaque direct aux jambes, Matté et explication de la faute et donner un avertissement verbal
2. Fausse attaque, Matté et explication de la faute et donner un avertissement verbal
3. Attaque direct aux jambes, Matté et explication de la faute et donner HANSOKU MAKE

- Exemple 4 :

1. Makikomi direct, Matté et explication de la faute et donner un avertissement verbal
2. Fausse attaque, Matté et explication de la faute et donner SHIDO 1
3. Makikomi direct, Matté et explication de la faute et donner SHIDO 2
4. Fausse attaque, Matté et explication de la faute et donner SHIDO 3
5. Fausse attaque, Matté et explication de la faute et donner HANSOKU MAKE

- **Exemple 5 :**

1. Makikomi direct, Matté et explication de la faute et donner un avertissement verbal
2. Attaque direct aux jambes, Matté et explication de la faute et donner un avertissement verbal
3. Makikomi direct, Matté et explication de la faute et donner SHIDO 1
4. Attaque direct aux jambes, Matté et explication de la faute et donner HANSOKU MAKE